

SPEED OF SOUND

Le Valjoux 88 revisité par Louis Moinet, en trois éditions ultra-limitées.

À la suite d'une première édition largement saluée, les Ateliers Louis Moinet relèvent une nouvelle fois le défi de revisiter le calibre historique Valjoux 88 à travers trois œuvres contemporaines *SPEED OF SOUND*, chacune limitée à trois exemplaires seulement.

« SPEED OF SOUND s'impose comme une œuvre complète. Autour d'un mouvement historique revisité, l'artisanat traditionnel dialogue avec des savoir-faire modernes et des matériaux extraterrestres. Il en résulte un garde-temps au design contemporain, riche de détails, proposé aujourd'hui en orange, vert ou noir. »

Jean-Marie Schaller, Owner and Creative Director

Un mouvement historique au cœur de l'innovation

Le Valjoux 88, un calibre historique créé dans les années 1940, est au cœur de *SPEED OF SOUND*. Transformé par les maîtres horlogers Louis Moinet, ce mouvement emblématique a été modernisé pour donner vie à trois garde-temps au style contemporain unique.

Au cœur de cette transformation, l'indication de la lune a été entièrement repensée avec ingéniosité et créativité pour offrir un affichage inédit. Son grand disque légèrement bombé présente un décor lunaire réalisé à la main avec de la peinture luminescente, rappelant ainsi, même dans l'obscurité, la splendeur de l'astre de la nuit.

Sur ce même disque, un fragment rare de météorite lunaire symbolise la pleine lune. Un fragment de Dhofar 457 qui doit sa teinte à son origine : un cratère lunaire. Les deux pointeurs positionnés à 3 et 9 heures indiquent l'état actuel de la lune ; la pleine lune est donc atteinte lorsque le fragment s'aligne parfaitement avec l'un de ces indicateurs.

Les connaisseurs remarqueront que les quantités de la date ont été retirés, un choix délibéré pour réinterpréter ce calibre dans un esprit résolument moderne.

Un design contemporain

La signature contemporaine de *SPEED OF SOUND* s'exprime à travers une conception artistique soigneusement élaborée, captivant chaque détail.

Le cadran se décline en trois variations chromatiques — noir, vert et orange — chacune limitée à seulement trois exemplaires. Réalisé avec des techniques de gravure traditionnelles sur les tours de guillochage de Yann Von Kaenel, ses motifs uniques évoquent une matière technologique aux teintes

noires profondes. Un motif, vibrant d'une énergie envoûtante, jouant avec la lumière au fil des mouvements, se dévoilant parfois avec éclat, parfois se cachant discrètement.

Tandis que le compteur du chronographe et la petite seconde affichent l'aspect texturé de la météorite ferreuse Aletai, ajoutant ainsi une touche de mystère.

Les aiguilles et le design des index, d'une sobriété raffinée, complète harmonieusement l'ensemble. Logé dans un boîtier en titane de grade 5, de 40 mm de diamètre, SPEED OF SOUND allie légèreté et élégance. Le dôme en saphir, véritable exploit de technicité, magnifie chaque détail du cadran, tandis que les cornes ajourées offrent une intégration parfaite du bracelet en caoutchouc.

Un mouvement gravé main

En admirant l'arrière de SPEED OF SOUND, la gravure du mouvement nous transporte dans le passé. Un minutieux motif, avec ses courbes florales et ses délicates volutes évoquant la dentelle, témoigne de l'art ancestral de la gravure manuelle. Cet ensemble enchanteur apporte une touche de poésie mécanique.

Speed of Sound : mesurer la vitesse du son

Pour compléter l'œuvre, le chronographe intègre une fonctionnalité audacieuse : "Speed of Sound", la vitesse du son ! Cette échelle permet de mesurer la distance par rapport à un événement sonore. Un exemple classique est celui de l'orage : le chronographe est déclenché à la vue d'un éclair et stoppé dès que retentit le tonnerre.

FICHE TECHNIQUE

SPEED OF SOUND

MONTRE	
Modèle	SPEED OF SOUND
	3 éditions limitées à 3 exemplaires (noir, orange et vert)
BOÎTIER	
Matière	Titane Grade 5 Poli et satiné
Verres	Saphir type Box Traitement anti-reflets double face
Diamètre	40.7 mm
Étanchéité	30 mètres
CADRAN & AIGUILLES	
Cadran	Guilloché avec météorite Aletai dans les compteurs.
Aiguilles	Heure minute : facettée et squelettées avec matière luminescente
MOUVEMENT	
Calibre	Valjoux 88
Fonctions	Heures, minutes, chronographe, petite seconde, compteur 30 minutes, phase de lune
Type	Chronographe à remontage manuel
Oscillations	18,000 vibrations par heure
Rubis	17
Réserve de marche	40 heures
BRACELET	
Matière	Caoutchouc préformé
Boucle	Déployante 3 brins Réglage fin « Fleur de Lys »